



## INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome **CACCIAGUIDA**  
Nome **ROBERTA**  
Indirizzo **29, VIA MONET, 25030, CASTEL MELLA, BRESCIA**  
Telefono **333 4350099**  
Luogo e data di nascita **Brescia**  
**29 maggio 1980**  
Stato civile **coniugata**  
E-mail **redrob80@gmail.com**  
Nazionalità **Italiana**

Fondatrice e  
Presidente dell'associazione **Biridlla**

Responsabile Progetti

Ideatrice e conduttrice dei percorsi teatrali nelle scuole dell'infanzia e primarie

Responsabile animazioni sociali e ludiche

Ideatrice e conduttrice dei percorsi di inserimento e valorizzazione dei bambini con disabilità o "abilità diverse"

Responsabile ideatrice e conduttrice delle Fiabe Animate Interattive, educative e socioculturali

Responsabile ideatrice e conduttrice di percorsi di aggiornamento in Teatro per le insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

• 2010 - 2023

Ideazione e conduzione del Corso di **aggiornamento teatrale per insegnanti "FORMAZIONE TEATRALE PER LA SCUOLA"** in collaborazione con **CESVIP Lombardia**, sede di Cremona, tenutosi presso Scuola dell'infanzia e primaria San Giuseppe di Salò.

Continua l'attività di animazione e teatro presso le scuole, i comuni e le circoscrizioni, agenzie di comunicazione, altre associazioni e cooperative

Prosegue l'impegno in progetti di teatro sociale, percorsi creativi, spettacoli, percorsi formativi per bambini, ragazzi, giovani e adulti su temi quali: disabilità di varia natura; educazione alla diversità come valore; il valore della memoria degli anziani; educazione al gusto; il rispetto dell'ambiente; la genitorialità; la clownerie; il teatro e l'inglese; le varie tecniche teatrali, maschere, burattini, ecc.

Alcune delle ultime collaborazioni:

Collaborazione con le Acli di Rodengo e Saiano per realizzazione rassegna di spettacoli teatrali e giornate di animazione per bambini

Realizzazione percorsi teatrali pomeridiani per 3 anni consecutivi per i bambini della scuola primaria **San Giuseppe di Salò**

Realizzazione del percorso pomeridiano di teatro presso **Scuola dell'infanzia Fenaroli di Rodengo Saiano** per 3 anni consecutive

Prosegue nell'anno scolastico 21/22 la collaborazione con la Banda di Castel Mella per il percorso di teatro e musica "suoni in libertà" coinvolgendo le classi terze e quarte dell'**istituto De André di Castel Mella**

Realizzazione di spettacoli e progettazione di eventi in collaborazione con l'ong Medicus Mundi e No One Out

Realizzazione di Fiabe Spettacoli e eventi presso scuole dell'infanzia e primarie di Brescia e provincia

Realizzazione di eventi in collaborazione con comuni, oratori e realtà del terzo settore: comune di Castel Mella, Acli Rodengo, Oratorio di Chiesanuova, e molti altri

Realizzazione del percorso di Formazione per Adolescenti e giovani adulti PerFormazione

Realizzazione Eventi di animazione, Fiabe Animate per AGE Pontoglio, Gruppo Commercianti Desenzano, Comune di Brescia, Sia Brescia, Magic Bus, Komab Famiglia, Koinè, Città del Sole

Ideazione e svolgimento Atelier "Calzzami" per LESIC, ADASM FISM: corso di aggiornamento dedicato alle insegnanti della scuola dell'infanzia sulla realizzazione di burattini creativi.

Progetto "Castello senza Frontiere" 2013 finanziato da Fondazione ASM, realizzato con Ass. Biridilla, Tam Tam e numerose associazioni e gruppi del territorio.

Progetto "Universi di strada" 2013 teatro di strada e performance, per Università Statale di Brescia.

Realizzazione eventi per Estate in città organizzato dal Comune di Brescia.

Ideazione progetto per EXPLORANDO, riciclo creativo e teatro di comunità, svoltosi presso Auchan Roncadelle.

Realizzazione Progetto di Integrazione scolastica per la Comunità di Castenedolo, in collaborazione con la Parrocchia.

Ideazione e conduzione Corsi e percorsi aperti di teatro sociale realizzati in alcuni comuni del territorio

Realizzazione progetto di teatro sociale, finanziato con il contributo ASL per il progetto Paese mio che stai sulla collina, dedicato alla comunità di Castenedolo, in particolare ai ragazzi della scuola media, ai bambini della scuola dell'infanzia

2008 - 2010

16 Gennaio 2008: Lezione teorica di Introduzione all'Animazione con gli anziani, svolta, presso il Liceo Calini di Brescia, in collaborazione con l'associazione volontari Don Portieri di Gussago.

Gennaio - Marzo 2008: progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale con fiaba animata finale sul tema della diversità "La Caverna del Mostro peloso", presso la Scuola Primaria Quasimodo di Brescia, rivolto alle classi terze.

Gennaio - Aprile 2008: progettazione e realizzazione del Progetto "Incantiamoci", laboratorio di teatro sociale, realizzato in risposta ad un bisogno rilevato dalle insegnanti della Scuola dell'Infanzia Collodi di Brescia e pensato per offrire la possibilità di superare la condizione di isolamento e le difficoltà linguistiche di un bambino con ipoacusia acustica.

Febbraio 2008: realizzazione di un intervento di fiaba animata in occasione del carnevale, presso Scuola dell'infanzia di Muratelo di Nave.

Febbraio 2008: realizzazione di un intervento di Fiaba animata presso Scuola dell'Infanzia di Scanzo Rosciate, Bergamo.

Febbraio - Maggio 2008: ideazione, progettazione e realizzazione del progetto "Diario emotivo animato" (3° anno consecutivo), con tema: "Le filastrocche del passato", laboratorio di teatro sociale intergenerazionale tra 1 classe seconda della Scuola Elementare Mameli di Brescia e gli anziani del centro diurno Ferrante Aporti. Progetto realizzato con il contributo della Iii Circoscrizione di Brescia.

Marzo - Giugno 2008: progettazione e realizzazione del laboratorio ludico - espressivo in lingua inglese "The Green Elf" presso la Scuola Primaria di Capriana del Colle. Classi quinte.

Marzo - Giugno 2008: progettazione e realizzazione del progetto teatrale "Tutti in scena!", con fiaba animata finale, realizzati con le classi terze della Scuola Primaria di Capriano.

Marzo - Giugno 2008: ideazione, progettazione e realizzazione del progetto "Ci provo

gusto!" per la Scuola Primaria di Capriano:

1 intervento di **Fiaba animata** per la promozione di una sana alimentazione e dell'**educazione al gusto**  
realizzazione di 1 "**Festa del gusto**"-

Marzo - Aprile 2008: progettazione e realizzazione del **laboratorio teatrale e ludico - espressivo di costruzione del burattino "1, 2, 3...burattino!"**, realizzato presso la **Scuola Primaria di Corzano**. Classi quarte e quinte.

Marzo - Maggio 2008: ideazione, progettazione e realizzazione del **laboratorio teatrale ludico - espressivo "5 sensi per 4 elementi"**, con incontro finale aperto ai genitori, presso la **Scuola dell'Infanzia di Carpendolo**.

Ottobre 2008: ideazione e cura animazioni e interazioni per **CSV Centro Servizi per il Volontariato**, nel corso di **Vivi non Profit**.

Partecipazione con l'**Associazione Biridilla a Vivi Non Profit**. Realizzazione, della fiaba animata "**Racconti e Fiabe dal paese del Chissà**", lettura animata per piccoli ascoltatori. Ideazione, scrittura testi, realizzazione scenica.

Novembre 2008: ideazione, progettazione e realizzazione del **progetto teatrale - creativo "Il Bosco Incantato"**, presso la **Scuola dell'Infanzia di Muratelo di Nave, Brescia**. Il progetto ha coinvolto tutti i bambini della scuola.

Ottobre-Novembre 2008 progettazione e realizzazione del terzo Modulo del **Progetto "Incantiamoci"**, **laboratorio di teatro sociale**, realizzato in risposta ad un bisogno rilevato dalle insegnanti della **Scuola dell'Infanzia Collodi di Brescia** e pensato per offrire la possibilità di **superare la condizione di isolamento e le difficoltà linguistiche** di un bambino con **ipoacusia acustica**.

Natale 2008; Estate 2009; Natale 2009; Estate 2010 Organizzata e realizza per Ass. Biridilla le attività del **Comune di Brescia** previste per l'estate e il periodo Natalizio in **Castello**. Ideazione e scrittura testi; realizzazione degli **spettacoli animati e dei laboratori creativi** insieme alla Dott.ssa Cacciaguida.

2009 collabora con la **Cooperativa Caravella** di Castenedolo al progetto "**Biridilli Biridilla son genitore eccomi qua**", finanziato dalla **Regione Lombardia** e dedicato ai **genitori e alle insegnanti** delle scuole dell'infanzia del **Comune di Montichiari**.

2009-2010 collabora con la **Circonscrizione Centro** alla realizzazione di **attività teatrali dedicate alle famiglie e alla prima infanzia**. Progetto finanziato dalla **Fondazione Comunità Bresciana**.

Gennaio-Giugno 2010 realizza con Biridilla una rubrica dedicata ai bambini per l'emittente **TELETUTTO** all'interno del programma **Con te in Famiglia**.

2010 collabora con la **Cooperativa Caravella** al progetto "**Fiabe in Famiglia**" realizzando e ideando tutti gli interventi presso la **Biblioteca di Montichiari**.

2010 progettazione e realizzazione di un **laboratorio di teatro sociale**, realizzato in risposta ad un bisogno rilevato dalle insegnanti della **Scuola Primaria Deledda di Brescia** e pensato per offrire la possibilità di **superare la condizione di isolamento e le difficoltà linguistiche** di due bambini con **ipoacusia acustica**. Progetto finanziato da **Pio Istituto Pavoni**.

2010 continua la collaborazione con **UILDM** sezione **Brescia**, realizzazione **spettacolo sul tema della diversità "Nonostante tutto"**, realizzato con gli attori della **UILDM** e i loro genitori.

Marzo 2006: svolge, in collaborazione con la Dott. Lupi, alcuni incontri di **laboratorio di teatro sociale con un gruppo di adolescenti di Urago Mella**, come attività di approfondimento in vista della realizzazione di uno spettacolo teatrale finale.

Collaborazione con la psicoterapeuta Mazzoncini Anna e con la UILDM di Brescia: presentazione della fiaba "Santa Lucia si è addormentata" e organizzazione di una giornata di Laboratorio di costruzione di burattini.

Febbraio 2006: prosegue la collaborazione con la psicoterapeuta Mazzoncini Anna e con la UILDM di Brescia : progettazione e realizzazione del progetto "Il libro emotivo: la meraviglia": una serie di incontri con scadenza mensile (da febbraio a luglio) finalizzati alla socializzazione tra bambini e genitori della UILDM e persone esterne all'associazione (compagni di classe, amici ..): giornate di incontro, gioco, animazione, giochi teatrali ecc ...

Febbraio- Maggio 2006: progetta e conduce il laboratorio Cric Crac Bum relativo alle classi prime e seconde delle scuole Elementari di Sarezzo, Ponte Zanano, Zanano. Progetto di teatro sociale per l'inserimento dei bambini disabili all'interno di gruppi di pari e per la relazione e socializzazione tra bambini disabili e non in contesti diversi da quelli scolastici, realizzato in collaborazione con le Scuole Elementari, e il comune di Sarezzo, Assessorato ai Servizi Sociali.

20-21-22 Ottobre 2006: partecipazione con l'Associazione Biridilla alle tre giornate di Vivi Non Profit.

Ottobre 2006 - Maggio 2007: progettazione e realizzazione del Laboratorio di teatro sociale con intervento spettacolare finale "La caverna del mostro peloso" con bambini, familiari e amici dell'Associazione UILDM di Brescia. Progetto inserito all'interno dell'iniziativa "Rasserendo" e realizzato in collaborazione con la psicoterapeuta dott. Anna Mazzoncini e con il contributo erogato dalla Regione Lombardia all'associazione UILDM.

Interventi di animazione per anziani in occasione del Natale presso Casa di riposo di Calvisano e in occasione del Carnevale 2005 presso Casa di riposo di Urganò.

Esperienze di animazione per anziani (Cooperativa Hygea di Montichiari)

Dicembre 2005- gennaio 2006: progettazione e realizzazione, in collaborazione con la Dott. Lupi Eleonora, di due giornate di animazione , intrattenimento e socializzazione per anziani presso la Casa di riposo di Montichiari, in occasione del Natale e della giornata di San Valentino.

Aprile - giugno 2006: Progetto "Diario Emotivo Animato", con tema: "*I giochi del passato*", laboratorio di teatro sociale intergenerazionale tra 2 classi seconde della Scuola Elementare Mameli di Brescia e gli anziani del centro diurno Ferrante Aporti, progetto realizzato in collaborazione con la lli Circostrizione di Brescia.

Marzo - Maggio 2007: ideazione, organizzazione e realizzazione del progetto "Diario emotivo animato" (2° anno), con tema: "*Il cibo del passato*", laboratorio di teatro sociale intergenerazionale tra 2 classi seconde della Scuola Elementare Mameli di Brescia e gli anziani del centro diurno Ferrante Aporti. Progetto realizzato con il contributo della lli Circostrizione di Brescia.

Marzo - Maggio 2007: ideazione, organizzazione e realizzazione del progetto "Diario emotivo animato", con tema "*I giochi del passato*": laboratorio di teatro sociale intergenerazionale tra una classe terza della Scuola Elementare di Macina (Castenedolo) e gli anziani del centro sociale Il Passatempo. Progetto realizzato in collaborazione e con il contributo dell'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Castenedolo.

Maggio - Dicembre 2006: giornate di animazione ed intrattenimento per bambini presso il ristorante "Carlo Magno" di Brescia.

28 Maggio 2006: realizzazione di un intervento spettacolare teatrale (fiaba animata) "Il piccolo Bruco Maisazio" in occasione della festa di fine anno presso Asilo Nido "Primo Tuffo" di Carpendolo. Progetto realizzato in collaborazione con il Comune di Carpendolo, Servizi Sociali e la Cooperativa Sociale L'arciere Assistenza.

9 Giugno 2006: realizzazione di un intervento spettacolare teatrale (fiaba animata) "Il piccolo Bruco Maisazio" in occasione della festa di fine anno presso Asilo Nido "Girasole" di Brescia.

16 Giugno 2006: realizzazione della fiaba animata "Il piccolo Bruco Maisazio" in occasione della festa di fine anno presso Asilo Nido "Sole" di Brescia.

8 Luglio 2006: intervento di animazione in occasione della festa di fine anno presso Asilo Nido "Maga Magò Beach" di Manerbio (Brescia).

15 Luglio 2006: realizzazione di uno spettacolo teatrale (fiaba animata) in occasione della manifestazione "Notte Bianca" presso il Comune di Collebeato (Brescia).

4 Ottobre 2006: realizzazione di un intervento spettacolare teatrale (fiaba animata) presso **Scuola Materna Convitto Santa Marta** (Brescia).

5 Novembre 2006: realizzazione di un intervento di **animazione** presso il comune di **Poncarale**, in occasione della "Castagnata in piazza", organizzata all'interno delle manifestazioni per "**L'autunno dei Longobardi**" (L'Autunno dei Longobardi è promosso dalla **Strada del vino Colli dei Longobardi**).

13 Novembre 2006: realizzazione di un intervento spettacolare teatrale (**fiaba animata**) presso **Scuola dell'infanzia di Marcheno** (Brescia).

29 Novembre 2006: realizzazione di un intervento spettacolare teatrale (**fiaba animata**) presso **Scuola Materna Convitto Santa Marta** (Brescia).

11 Dicembre 2006: **ideazione, organizzazione e realizzazione** di un **intervento di animazione** (per i bambini della scuola dell'infanzia e 1° elementare) in occasione della festa per Santa Lucia, presso **Scuola dell'infanzia di Cortine di Nave** (Brescia).

25 maggio 2007: realizzazione di un intervento spettacolare teatrale (**fiaba animata**) "Facciamo 2 passi nella savana" in occasione della festa di fine anno presso **Asilo Nido "Sole"** di Brescia.

25 maggio 2007: realizzazione di un intervento di animazione "Facciamo festa con Birilla e Pennarella" in occasione della festa di fine anno presso **Asilo Nido "Girasole"** di Brescia.

Maggio 2005- 2006- 2007: realizzazione **dell'animazione e laboratorio ludico - espressivo** per i bambini della scuola primaria in occasione della "**Giornata del verde pulito**", Sarezzo.

Marzo 2006: progettazione e realizzazione, in collaborazione con la Dott. Lupi Eleonora, del progetto di **promozione alla lettura "Fiabe vive dal paese del Chissà"** relativo alla scuola dell'infanzia (3-5 anni) presso **Bibliò** (la Biblioteca dei bambini di **Roncadelle**). Scuole dell'infanzia coinvolte nel progetto: scuola dell'infanzia **Cismondi** e Scuola dell'infanzia **Sironi** di Roncadelle.

Marzo 2006: intervento di **promozione alla lettura presso la Biblioteca Comunale di Montichiari**: Fiaba animata "La piccola Macchia rossa", fiaba interattiva per i bambini di 5 anni (scuole coinvolte: tutte le scuole materne presenti sul territorio di Montichiari, pubbliche e private)

6 Dicembre 2006: **intervento di Promozione alla lettura ad utenza libera (fiaba animata)** presso **Bi.Bliò** (la biblioteca dei bambini), **Comune di Roncadelle**. Intervento inserito all'interno del progetto "Lecture con amore".

30 Gennaio 2007: **intervento di Promozione alla lettura ad utenza libera (fiaba animata)** presso Bi.Bliò (la biblioteca dei bambini), Comune di Roncadelle.

6 Marzo 2007: **intervento di Promozione alla lettura ad utenza libera (Lettura con animazione teatrale. 6-8 anni)** presso Bi.Bliò (la biblioteca dei bambini), Comune di Roncadelle.

5 Ottobre 2006: realizzazione di una **visita animata in costume al Castello di Brescia** (intervento realizzato per e in collaborazione con la Scuola dell'infanzia di Cortine di Nave, Brescia).

Gennaio 2006: progetta e conduce, insieme alla Dott. Lupi Eleonora, il **laboratorio di teatro sociale "Il libro creativo"** presso la scuola elementare di Capodimonte. (classe seconda, insegnante Soretti Franca: assessore alla cultura del Comune di Castenedolo).

Marzo- giugno 2006: laboratorio di teatro sociale "**Trasformo e mi trasformo**" sul tema del **riciclo, dell'utilizzo creativo dei materiali e sul tema del rispetto dell'ambiente**, per la realizzazione di una **fiaba finale** che sarà presentata durante la festa di fine anno scolastico. (Scuola Elementare di Castenedolo, tre classi terze coinvolte).

Aprile – giugno 2006: Progetto "Diario Emotivo Animato", con tema: "*I giochi del passato*", laboratorio di teatro sociale intergenerazionale tra 2 classi seconde della Scuola Elementare Mameli di Brescia e gli anziani del centro diurno Ferrante Aporti, progetto realizzato in collaborazione con la Iii Circostrizione di Brescia.

Febbraio - Giugno 2006: realizzazione del progetto "Fiaba interattiva dal Paese del Chissà" presso la scuola elementare di Torbole. Fiaba interagita con gli alunni delle classi terze,quarte e quinte, realizzata in collaborazione con le insegnanti e gli alunni per lo spettacolo di fine anno scolastico.

Febbraio – giugno 2007: Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale di clownerie, con spettacolarizzazione finale "Nasi rossi e fantasia" presso scuola elementare di Torbole, classi quarte e quinte.

Febbraio –Maggio 2007: organizzazione, progettazione e realizzazione del progetto "Il teatro al servizio dei sogni. Fiabe vive dal paese del Chissà", progetto di fiabe animate per la scuola dell'infanzia, realizzato con il sostegno ed il contributo dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Brescia.

Gennaio 2007: ideazione, progettazione e realizzazione del progetto "Ci provo gusto!" per la Scuola dell'infanzia di Roncadelle: 3 interventi di Fiaba animata, laboratorio ludico espressivo e festa finale per la promozione di una sana alimentazione e dell'educazione al gusto.

Marzo – Maggio 2007: ideazione, organizzazione e realizzazione del progetto "Diario emotivo animato" (2° anno), con tema: "*Il cibo del passato*"; laboratorio di teatro sociale intergenerazionale tra 2 classi seconde della Scuola Elementare Mameli di Brescia e gli anziani del centro diurno Ferrante Aporti. Progetto realizzato con il contributo della Iii Circostrizione di Brescia.

Marzo – Maggio 2007: ideazione, organizzazione e realizzazione del progetto "Diario emotivo animato", con tema "*I giochi del passato*"; laboratorio di teatro sociale intergenerazionale tra una classe terza della Scuola Elementare di Macina (Castenedolo) e gli anziani del centro sociale Il Passatempo. Progetto realizzato in collaborazione e con il contributo dell'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Castenedolo.

Gennaio 2006: fonda, con la dott. Lupi ed altri collaboratori, l'Associazione Culturale di Promozione sociale "Biridilla", che si propone di promuovere, attraverso varie attività (Laboratori di teatro sociale, fiabe animate, progetti intergenerazionali, iniziative culturali, interventi di animazione e altre attività) la cultura del teatro sociale sul territorio.

All'interno dell'associazione Biridilla : svolge il ruolo di Presidente e rappresentante legale dell'associazione, da dieci anni.

In qualità di presidente dell'associazione, svolge vari ruoli all'interno della stessa, quali:

- Organizzazione dell'attività dell'associazione
- Promozione della stessa e dei progetti proposti
- Ideazione e stesura dei progetti proposti dall'associazione
- Realizzazione concreta dei progetti
- Relazione con altri enti, sia pubblici che private
- Relazioni con il pubblico
- Coordinamento dei volontari e dei collaboratori dell'associazione
- Opera di fund raising

2002-2006

2002 collabora all'attività teatrale della Scuola Media dell'Istituto Comprensivo di Ospitaletto (Bs) coordinata dalla professoressa Caramattà Rosaria.

2002 collabora al corso di teatro sociale e alla realizzazione dello spettacolo finale presso la Scuola Elementare "Arici" di Brescia (classi quarte e quinte). Aprile - Giugno 2004 progetta e conduce, come Stage Extracurriculare, il **laboratorio di teatro sociale "Un corpo da favola"** presso la **Scuola dell'Infanzia M. Rossi di Castenedolo** della durata di tre mesi.

Maggio 2004: collaborazione con l'**Istituto Scolastico Liceo Scientifico Statale A. Calini di Brescia**: progettazione e conduzione di **2 laboratori di improvvisazione teatrale** durante la "**Giornata dell'Arte**".

Novembre 2004-febbraio 2005: progetta e conduce, insieme alla dott.ssa Lupi Eleonora, il **laboratorio teatrale "Trasformo e mi trasformo"** presso il C.A.G "**Mondallegro**" del Comune di Castenedolo.

Gennaio 2005: progetta e conduce, insieme alla dottoressa Eleonora Lupi, **2 laboratori di teatro sociale** presso l'Istituto Tecnico Industriale Statale (ITIS) "**Castelli**" di Brescia (classi prime).

Marzo 2005: collabora, insieme con la dottoressa Lupi Eleonora, con il **Teatro Inverso** di Brescia per la realizzazione del concorso "**Gara di teatro**" (classi 5° elementari e 1° medie) sul tema del riciclo, patrocinato dall'**ASM** di Brescia.

Dicembre 2005: progetta e conduce, insieme alla Dott. Lupi Eleonora, il **laboratorio di teatro sociale "Il libro creativo"** presso la scuola elementare di Capodimonte (Castenedolo). (classe terza, insegnante Martinelli Elsa).

Marzo - Maggio 2005: viene incaricata dal **Comune di Castenedolo** di occuparsi del progetto di **Promozione alla lettura** relativo alle scuole dell'infanzia e, insieme alla Dott.ssa Lupi Eleonora, prepara il progetto "**Fiabe vive dal paese del Chissà**": letture e fiabe animate.

Dicembre 2005: intervento di **Lettura animata con burattini "La stellina che aveva paura del buio"** presso **BiBliò, Roncadelle**. Intervento ad utenza libera.

Dicembre 2005: Intervento di **costruzione di burattini** per bambini e genitori, presso **BiBliò, Roncadelle**. Intervento ad utenza libera.

Ottobre 2001 forma, con un gruppo di compagni universitari, il gruppo di teatro di strada e animazione "**La Corte dei Miracoli**" con il quale collabora stabilmente: animazioni di piazza, parate, fiabe animate presso comuni, oratori, enti nei paesi di: Ghedi, Gambara, Castenedolo, Cenate Sopra (Bg), Bagnolo, Alfianello, Calvisano, Roncadelle, Urgnano (Bg), Zanano, ecc .

Maggio 2002: realizza la **scenografia per il concorso musicale "Roncola D'Oro"** presso l'Oratorio di Roncadelle.

Novembre-Dicembre 2004: collaborazione con l'associazione "**Le botteghe del Castagno**" e con il Comune di Castenedolo: organizzazione di giornate di animazione e fiabe animate.

Maggio 2005: giornate di animazione ed intrattenimento per bambini presso i ristoranti "Carlo Magno" e "Castello Malvezzi" di Brescia.

Dicembre 2005: animazione per bambini presso la Terza Circostrizione, in occasione dei mercatini di natale.

Dal 2002 al 2007 fa parte della **Commissione Giovani del Comune di Castenedolo** (l'attuale **Forum Giovani**), nella quale opera come volontaria per l'organizzazione di eventi culturali rivolti in particolare ai giovani (concorso musicale "Adyunaton", corsi di ballo, sound designer; ecc...).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da-a) Ottobre-marzo 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro servizi Opere Educative Mons. Lorenzo Dalponte di Trento, in collaborazione con Regione Lombardia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di 250 ore di formazione per Tagesmutter**
- Date (da-a) 2007: Partecipazione al percorso ARTSTART, nell'ambito del progetto "SATURNO 2007, promuovere e sviluppare l'imprenditorialità lombarda attraverso un sistema di rete"
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Promosso e cofinanziato da Regione Lombardia, Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale e Fondo Sociale Europeo, realizzato da Camere di Commercio lombarde e Unioncamere Lombardia, in collaborazione con il consorzio SOL.CO. Di Brescia e D-namic consulting s.r.l.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università e Impresa Koinon Brescia.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Master in economia e gestione delle cooperative e imprese sociali. La gestione economico-finanziaria, il marketing e la comunicazione nelle imprese sociali.**
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al quinto modulo del master, relativo a gestione economico-finanziaria, al marketing e alla comunicazione.
- Date (da-a) 1999-2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Facoltà di Lettere e Filosofia** dell'università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S) con valutazione 110 e lode**
  - Qualifica conseguita Laurea Magistrale
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da-a) Febbraio 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Formazione permanente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di aggiornamento «Il corpo in gioco». Corporeità, gioco e relazione educativa» (laboratorio di psicomotricità), tenuto dalla Dott. ssa Ravelli.**
- Date (da-a) Dicembre 2003 e svoltosi presso la Formazione permanente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Formazione permanente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di aggiornamento «Il corpo in gioco». Il gioco delle parti nella relazione educativa» (laboratorio di psicodramma), tenuto dalla dott.sa Giovanna Ravelli**

- Date(da-a) 2002-2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

**Corso di formazione dell'attore 1, tenuto dalla professoressa Maria Candida Toaldo.** Tecniche dell'attore, lettura espressiva, il corpo in scena, elementi di dizione.

**Corso di Teatro Sociale**, tenuto dalla professoressa Laura Cantarelli. Tecniche e pratiche del teatro sociale, simulazione di situazioni tipiche, laboratorio teatrale: progetto, contesto, pratica.

**Corso di scenografia**, tenuto dal professore Domenico Franchi. Elaborazione di una bozza di progetto per un allestimento scenografico per uno spettacolo musicale, lavoro in equipe.
- Date(da-a) 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di teatro comico tenuto dall'attore Massimiliano Maccarinelli.

Tempi e tecniche del teatro comico. Situazioni classiche e rielaborazioni; lettura in chiave ironica di un testo.
- Date(da-a) 1995-1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di maturità scientifico-linguistica C.M. 27  
presso Liceo Statale Scientifico-Linguistico A. Calini di Brescia
- Date(da-a) Luglio 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Anglo-European Study Tours" Scuola St. Mary di Edimburgo

Corso di lingua inglese livello avanzato.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura : eccellente
- Capacità di scrittura : eccellente
- Capacità di espressione orale : eccellente

FRANCESE

- Capacità di lettura : eccellente
- Capacità di scrittura : buono
- Capacità di espressione orale : buono

TEDESCO

- Capacità di lettura : elementare
- Capacità di scrittura : elementare
- Capacità di espressione orale : buono

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

**Ottime capacità relazionali**, acquisite in anni di esperienza come operatore teatrale, animatrice, figura educativa.

Avendo condotto svariati laboratori, corsi di formazione, percorsi per le scuole eventi, rassegne culturali e non solo, ho avuto modo di sviluppare **attitudine alla relazione**, predisposizione ai rapporti interpersonali, al contatto con le persone in contesti dove **il lavoro di gruppo** è lo specifico.

Avendo ideato e realizzato diversi eventi, animazioni e altre occasioni in cui il contatto diretto con le persone è fondamentale, ho acquisito **ottima dimestichezza nel creare le condizioni di "contatto" con il pubblico**, adeguando la mia comunicazione a chi mi ascolta, di qualsiasi età e in particolare **con i bambini, anche molto piccoli, e ragazzi**.

**So parlare in modo chiaro e disinvolto in pubblico**, se serve anche in lingua straniera e d'ho acquisito in anni di laboratori e spettacoli teatrali e animazione teatrale la capacità di **coinvolgere** ed interessare chi mi ascolta.

Avendo ideato e condotto per anni percorsi di laboratorio teatrale in presenza di disabilità di vario tipo, sia cognitiva che fisica, sono in grado di **utilizzare vari linguaggi espressivi, per favorire e stimolare la partecipazione di persone con disabilità** e favorire in loro la fiducia, l'autostima e il recupero e affinamento delle abilità residue.

**So spiegare in modo chiaro e semplice**, so rivolgermi in modo efficace sia ai bambini, sia ai ragazzi, sia ad un pubblico adulto.

In qualità di presidente dell'associazione culturale che ho creato dieci anni fa ho avuto modo di sviluppare aspetti **di front - office, dando informazioni chiare e precise** alle persone, **modulando la comunicazione rispetto al target** di riferimento.

Avendo affiancato nello studio molti ragazzi dalla scuola elementare alle superiori, **so motivarli** allo studio e all'organizzazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Sono in grado di **organizzare autonomamente o lavorando in gruppo un progetto**, dal suo delinearsi, fino alla sua realizzazione concreta.

Sia in ambito lavorativo che nell'opera prestata all'associazione che ho creato, ho avuto modo di **coordinare il lavoro di più persone per la realizzazione di un evento, un percorso, o altro.**

Ho acquisito capacità di **leadership**, necessaria per condurre gruppi di formazione.

So **gestire e coordinare un gruppo classe**, così come **gruppi di età e abilità mista.**

Avendo realizzato progetti di teatro sociale all'interno della scuola e di altre istituzioni e organizzazioni ho acquisito la capacità di **coordinare il mio lavoro, con quello di altre persone, con competenze diverse dalle mie**, ho inoltre acquisito capacità di **collaborazione finalizzata al raggiungimento di un obiettivo e flessibilità e creatività** nell'adattare il lavoro in itinere al contesto in cui mi trovavo ad operare e alle mutate condizioni.

Avendo collaborato alla realizzazione di eventi di vario tipo, ho acquisito la capacità di interagire con l'ente pubblico.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

In ambito informatico utilizzo a livello utente del computer, con sistema operativo Windows; utilizzo del programma Word e Publisher di Microsoft.

Sono in grado di scrivere, leggere, inviare mail.

Utilizzo base di software per fotoritocco.

Sono in grado di collegare e utilizzare un sistema di audio diffusione (microfono, casse, mixer...).

Buone capacità manuali.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Ho acquisito abilità nell'ambito del: **teatro, teatro sociale, teatro d'animazione e di comunità, creazione di burattini, di maschere, di scenografie ed oggetti di scena artigianali, lettura espressiva, lettura drammatizzata e animata** e tutto quanto ruota attorno al mondo del teatro, essendo questo lo specifico della mia formazione e professione, oltre che l'attività principale dell'associazione culturale di cui sono presidente.

So **elaborare progetti, corsi, percorsi ed eventi teatrali di vario tipo**, che abbiamo come filo conduttore uno qualsiasi o diversi contemporaneamente degli aspetti sopraelencati, rivolti a **varie fasce d'età e anche a persone con disabilità.**

So elaborare e condurre percorsi di **promozione del libro e della lettura.**

So ideare e realizzare percorsi di **teatro in lingua straniera rivolti ai bambini.**

Ho acquisito **competenze musicali di base** avendo studiato per quattro anni **chitarra classica, so leggere le note musicali; so scegliere un brano adatto ad un'azione teatrale.** So elaborare un progetto di teatro- musica per varie fasce d'età.

**Disegno, pittura a tempera, pittura su ceramica**, competenze acquisite attraverso hobby.

**Manipolazione di pasta sintetica, creazione di monili ed oggetti di bricolage e riciclo creativo** (hobby e laboratori proposti dall'associazione, esperienze lavorative)

Grazie allo studio della danza classica in età scolare ho un **buon senso del ritmo e dell'estetica.**

Sono appassionata d'arte, sia per tipo di formazione, sia per interesse personale.

So inventare e scrivere un **testo da mettere in scena** (fiabe animate per bambini realizzate dall'associazione), **filastrocche, storie, fiabe e favole**, che tocchino anche argomenti educativi quali la cura dell'ambiente, il cibo e l'alimentazione, la diversità, l'amicizia, l'autonomia del bambino e molti altri.

Grazie all'esperienza come animatrice, sia a livello lavorativo che come volontaria, ho acquisito la capacità di organizzare **attività artistiche e ricreative e di gioco di vario tipo**, rivolte soprattutto, ma non solo, a bambini e ragazzi della fascia 0 - 14.

So realizzare un accurato ma rapido **facepainting (truccabimbi artistico).**

So **modellare palloncini sagomati.**

Sono in grado di coinvolgere i bambini in attività di **babydance.**

ALTRE INFORMAZIONI      Mi reputo una persona **affidabile, responsabile, dotata di sensibilità** verso gli altri.  
Avendo avuto spesso a che fare con bambini, ragazzi e in generale avendo avuto diverse esperienze nel sociale ritengo di avere buone doti di **attenzione nei confronti degli altri, capacità di sviluppare empatia, creatività** nell'affrontare le situazioni, **entusiasmo** per ciò che faccio e al tempo stesso **perseveranza**.

PATENTE O PATENTI      Patente B per autoveicoli.  
Automunita.

In fede

*Roberta Cacciaguida*



**IS** REPUBBLICA ITALIANA  
**TESSERA SANITARIA**

**Codice Fiscale** **CCRRRT80E69B157E** **Data di scadenza** **13/07/2028**

**Cognome** **CACCIAGUIDA**

**Nome** **ROBERTA** **Sesso F**

**Luogo di nascita** **BRESCIA**

**Provincia** **BS** **Dati sanitari regionali**

**Data di nascita** **29/05/1980**



TESSERA EUROPEA DI ASSICURAZIONE MALATTIA



**3. Cognome** **CACCIAGUIDA**

**4. Nome** **ROBERTA**

**5. Data di nascita** **29/05/1980**

**6. Numero di identificazione personale** **CCRRRT80E69B157E** **7. Numero di identificazione dell'istituzione** **SSN-MIN SALUTE - 500001**

**8. Numero di identificazione del tessere** **80380000300416331299** **9. Scadenza** **13/07/2028**